

# **CLEARFIL™ AP-X ES-2**

**Tonos Universales**

## SIMPLIFICACIÓN INTELIGENTE

Para todas las restauraciones directas con resinas  
Un tono para posterior  
Dos opciones de tono para restauraciones anteriores



# CLEARFIL™ AP-X ES-2

## Universal shade concept

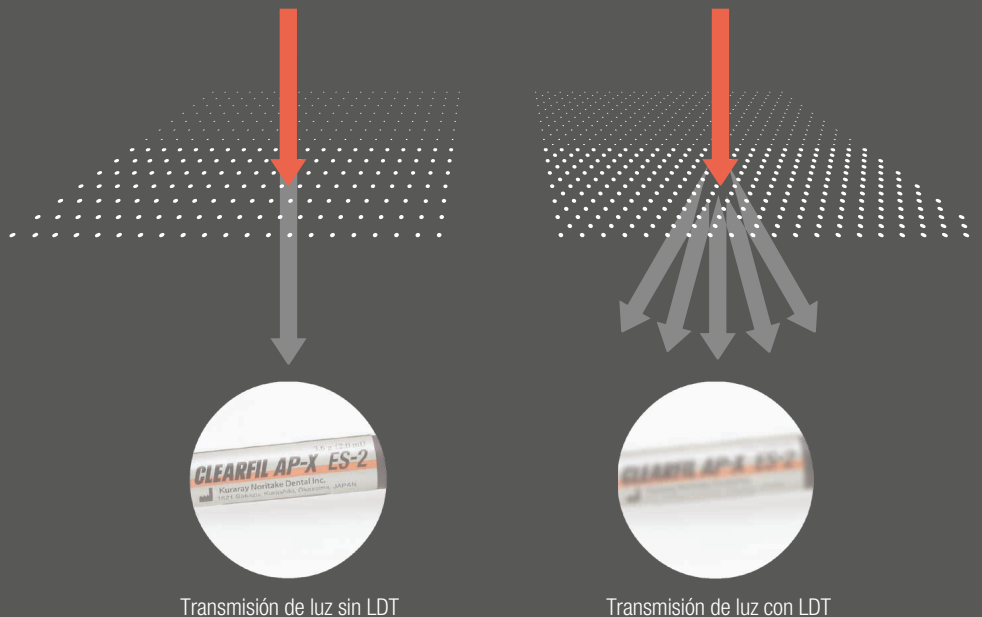
### ESTÉTICA SIN ESFUERZO

¿Cuántos diferentes tonos de resina necesitas para crear restauraciones atractivas en prácticamente cualquier situación clínica?

Si optas por el concepto de tono universal "CLEARFIL™ AP-X ES-2", **unos pocos tonos serán suficientes**. Un solo tono universal es la solución ideal para todas las restauraciones posteriores. En la región anterior, estéticamente más exigente, hay dos opciones de tono para elegir. También está disponible un tono extra blanco.

### ¡NO SE NECESITA OPACADOR!

No se necesita un bloqueador u opacador, ni en la región posterior ni en la anterior para tus casos regulares. Esto se debe al nivel específico de translucidez del material y a la integración de la **Tecnología de Difusión de Luz (LDT)** de Kuraray Noritake Dental, que hace que la restauración distorsione la luz de manera similar a como lo hace la estructura dental. Como resultado, el material se integra fácilmente en la estructura dental circundante y los márgenes de preparación se vuelven prácticamente invisibles.



### PARA TI, ESTO SIGNIFICA:

- ✓ Selección de tonos simplificada sin una guía de tonos.
- ✓ Procedimiento eficiente y cómodo (técnica de un solo tono, sin bloqueador u opacador).
- ✓ Menos pasos de trabajo propensos a errores para resultados consistentes y predecibles
- ✓ Resultados atractivos y duraderos

"CLEARFIL™ AP-X ES-2" Universal ofrece las mismas propiedades mecánicas superiores que sus predecesores:

Resistencia a la flexión:	118 MPa
Carga de relleno:	78 wt%
Resistencia a la compresión:	347 MPa
Encogimiento volumétrico:	1.9%
Profundidad de curado:	2.0 mm
Tiempo de trabajo bajo luz ambiental:	270 seg.

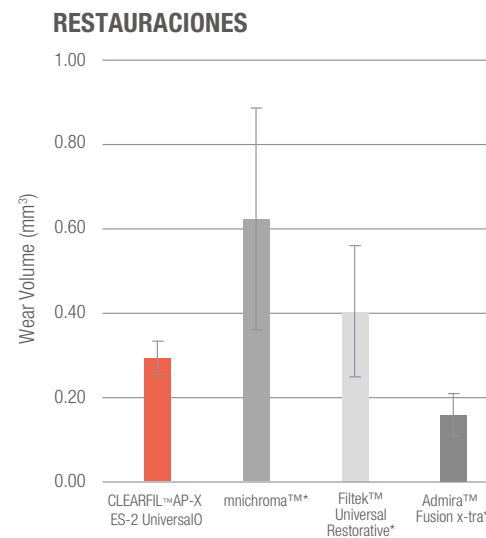
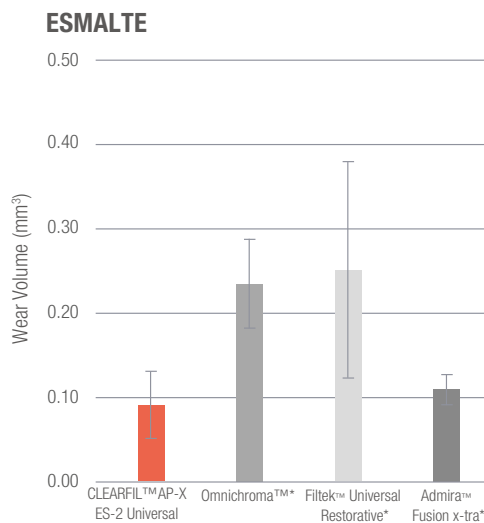
Fuente: Kuraray Noritake Dental Inc.

# UN TONO PARA RESTAURACIONES POSTERIORES

La gran mayoría de las restauraciones compuestas directas se crean en la región posterior, donde las siguientes propiedades son particularmente importantes:

- Propiedades favorables de resistencia al desgaste.
- Buena integración óptica.
- Bajo estrés de contracción.

**“CLEARFIL™ AP-X ES-2” Universal logra esta tarea con un tono universal utilizado independientemente del color del diente.**



**CLEARFIL™ AP-X ES-2 Universal (rojo) muestra menos desgaste del antagonista de esmalte que los materiales de la competencia probados.**

- Condiciones de prueba: Prueba de desgaste de Leinfelder a temperatura ambiente en agua.
- Carga: 7.9 kg/cm<sup>2</sup>, 400,000 ciclos.
- Antagonista: esmalte bovino, pulido con papel #3000. Material: pulido con papel #3000

**El desgaste de CLEARFIL™ AP-X ES-2 Universal (rojo) se muestra ser menor que el desgaste de Omnichroma (Tokuyama) y Filtek Universal Restorative (3M).**

- Fuente de todos los gráficos: Kuraray Noritake Dental Inc.
- \*No es una marca comercial de Kuraray Noritake Dental Inc.

## CASO CLÍNICO POSTERIOR

Credits: Photos by Dr Piotr Marchewka



Antes



Después

## CASO CLÍNICO ANTERIOR

Credits: Photos by Dr Luca Dusi



Antes



Después

## RESTAURACIONES ANTERIORES: EL CAMINO SIMPLE HACIA LA BELLEZA

En la región anterior, cualquier defecto visual y discrepancias en color, translucidez o estructura superficial entre dientes y restauraciones son inmediatamente visibles, comprometiendo la estética de la sonrisa.

Es por esto que una resina utilizada para restaurar dientes anteriores debe ofrecer:

- El nivel adecuado de translucidez
- Un brillo natural y duradero
- Un ajuste preciso de color para mezclarse de manera prácticamente imperceptible

Con dos tonos de “CLEARFIL™ AP-X ES-2” Universal diseñados para la región anterior, Kuraray Noritake Dental es capaz de cumplir con estos requisitos específicos.






¡El resultado habla por sí mismo!

## COMBINANDO ESTÉTICA Y SIMPLICIDAD

Como una empresa orientada estéticamente y centrada en el usuario, Kuraray Noritake Dental busca ofrecer productos que respalden enfoques de tratamiento simplificados mientras aseguran resultados altamente estéticos. Alineados a esta filosofía, el concepto de tono "CLEARFIL™ AP-X ES-2" Universal consta de la gama de tonos más pequeña posible requerida para cada región para respaldar una estética de alto nivel.

## TABLA DE COMPARACIÓN DE TONOS

Los tonos universales están diseñados para cubrir todas las clases de cavidades con unos pocos tonos basados en el siguiente gráfico:

SHADE CATEGORY	CAVITY CLASS	SHADE				
		A1 B1, B2	A2 D2, C1	A3 C2, D3	A3.5 B3, B4	A4 C3, C4
Universal	I 	U Universal				
	II 					
	III 	UL Universal Light		UD Universal Dark		
	IV 					
	V 					

Para casos clínicos en la región anterior que requieren alta luminosidad/valor, ofrecemos un tono blanco dedicado (UW).

## GAMA DE PRODUCTOS

- JERINGAS CLEARFIL™ AP-X ES-2 Universal
- #4081-WD CLEARFIL™ AP-X ES-2 Universal (U)
- #4082-WD CLEARFIL™ AP-X ES-2 Universal (UW)
- #4083-WD CLEARFIL™ AP-X ES-2 Universal (UL)
- #4084-WD CLEARFIL™ AP-X ES-2 Universal (UD)



**Kuraray Noritake Dental Inc.**

1621 Sakazu, Kurashiki, Okayama 710-0801, Japan

[www.kuraraynoritake.com](http://www.kuraraynoritake.com)

- Antes de usar este producto, asegúrese de leer las Instrucciones de Uso suministradas con el producto.
- Las especificaciones y la apariencia del producto están sujetas a cambios sin previo aviso.
- El color impreso puede ser ligeramente diferente al color real.

"CLEARFIL" es una marca registrada o marca comercial de KURARAY CO., LTD.  
CW12-01 4/2022